



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2007-2013



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei
e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale

COMPETENZE PER LO SVILUPPO (FSE)



REPUBBLICA ITALIANA - DIREZIONE DIDATTICA
3° Circolo Didattico "Giovanni Paolo II" Vico Angelo Majorana, n. 3
95030 GRAVINA DI CATANIA
☎0957446009 #095420034 ✉ ctee095002@pec.istruzione.it
🌐 www.cdgiovannipaolosecondogravina.it
Cod. Fisc: 93105410877

Prot. n. 4066 /29BP

Gravina di Catania, 27/11/2013

Programma Operativo Nazionale PON - Annualità 2013/14
Attività cofinanziate dal Fondo Sociale Europeo e realizzate nell'ambito del
Programma Operativo Nazionale "Competenze per lo Sviluppo" 2007-2013

BANDO DI SELEZIONE ESPERTI ESTERNI OBIETTIVI/AZIONI: C-1- FSE-2013- 1718

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- Vista** la nota AOODGAI/ 2373 del 26.02.2013: Programmazione dei Fondi Strutturali 2007/13 – Avviso per la presentazione delle proposte relative alle Azioni previste dai Programmi Operativi Nazionali "Competenze per lo Sviluppo" – 20071T1PO007;
- Viste** le Disposizioni ed Istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2007/2013
- Visto** il Piano Integrato presentato da questa Istituzione;
- Vista** la nota ministeriale prot. n. AOODGAI/8433 del 2 agosto 2013 con la quale è stata autorizzata l'attuazione del Piano Integrato degli interventi FSE d'Istituto annualità 2013/14;
- Viste** le delibere degli organi collegiali;
- Visti** i criteri per la stipula di contratti con esperti esterni, deliberati dal Consiglio di Circolo in data 15/10/2013 ai sensi del D.I. n. 44/01 e del D. A. n. 895/01;
- Visti** i verbali del G.O.P. d'Istituto n. 9 del 30-10-2013, n. 10 del 12-11-2013-11-2013 e n. 11 del 18-11-2013

INDICE

il presente bando per la selezione ed il reclutamento delle seguenti figure professionali cui conferire contratto di prestazione d'opera :

Titolo del modulo: " Piccoli scrittori in erba"

n. 1 Esperto in possesso di laurea in lettere e formatore esperto nella conduzione di laboratori di lettura/ scrittura con alunni della scuola primaria e con competenze specifiche nella letteratura dell'infanzia, cui affidare l'incarico per lo svolgimento di **n. 1 corso** di **n. 50** ore rivolto a min. n. 15 alunni delle classi terze, quarte e quinte della sede centrale e del plesso San Paolo per un compenso orario omnicomprendivo max di € 80,00. Obiettivo prioritario del modulo formativo : creare con la lettura un pensiero fluido, originale, flessibile al fine di manipolare, produrre testi , inventare storie , fiabe e poesie.

Titolo del modulo: "Entusiasti per la Matematica "

n. 1 Esperto formatore in possesso di laurea in matematica con esperienze d'insegnamento nella scuola primaria cui affidare l'incarico per lo svolgimento di **n. 1 corso** di **n. 30** ore rivolto a min. n. 15 alunni delle classi terze e quarte della sede centrale e del plesso San Paolo per un compenso orario omnicomprendivo max di € 80,00. Obiettivo prioritario del modulo formativo sarà quello di sviluppare l'amore per questa disciplina attraverso il gioco e sviluppare le competenze trasversali per promuovere il problem solving.

Titoli dei moduli: " Easy English 1 e 2" - "English is fun 1 e 2 "

- **n. 4 Esperti** formatori di lingua inglese, con esperienza di conduzione di gruppi e di insegnamento nella scuola primaria, cui affidare l'incarico per lo svolgimento di n. 1 corso procapite di **n. 30** ore rivolto a tutti gli alunni delle classi selezionate (una classe terza, due quarte ed una quinta) della sede centrale e del plesso San Paolo per un compenso orario onnicomprensivo max di € 80,00. Obiettivo prioritario dei moduli formativi sarà quello di comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine in lingua inglese per comprendere e rispettare le differenze culturali e linguistiche ed approfondendo le competenze comunicativo-espressive in lingua straniera.

Ai sensi della C. M. AOODGAI/10304 del 26-06-2012 sarà data **priorità assoluta** agli esperti che documentino di essere:

- **di lingua madre**, vale a dire cittadini stranieri o italiani che per derivazione familiare o vissuto linguistico abbiano le **competenze linguistiche ricettive e produttive** tali da garantire la piena padronanza della lingua straniera oggetto del percorso formativo e siano, quindi:

- a) in possesso della laurea conseguita nel Paese straniero la cui lingua è oggetto del percorso formativo; o
b) in possesso di diploma di scuola secondaria superiore conseguito nel Paese straniero la cui lingua è oggetto del percorso formativo e di laurea anche conseguita in Italia;

In assenza di candidati rispondenti ai punti sopra indicati, si farà ricorso ad esperti "**non madre lingua**" ma che siano, obbligatoriamente, in possesso dei seguenti requisiti:

- **laurea specifica in lingue straniere** conseguita in Italia. Il certificato di laurea deve indicare le lingue studiate e la relativa durata. La scelta terrà in considerazione solo la lingua oggetto della tesi di laurea;
- certificazione abilitante all'insegnamento della lingua oggetto del percorso formativo;
- ove possibile, certificazione B2 o superiore coerente con il citato "*Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue*" rilasciata da uno degli Enti Certificatori riconosciuti internazionalmente

Titoli dei moduli: "Teatrando s'impara" e " Burattini senza fili"

n. 2 Esperti formatori in possesso di Diploma di secondo livello di formazione accademica teatrale e/o DAMS e/o AFAM con specifiche esperienze teatrali e di drammatizzazione con alunni della scuola primaria cui affidare un incarico procapite per lo svolgimento di **n. 2 corsi** di **n. 30** ore cadauno (**1 corso di n. 30 ore** rivolto a min. n. 15 alunni delle classi prime e seconde della sede centrale e **n. 1 corso di n. 30 ore** rivolto a min. n. 15 alunni delle classi terze e quarte del plesso San Paolo per un compenso orario onnicomprensivo max di € 80,00. Obiettivo prioritario dei moduli formativi sarà quello di migliorare le capacità relazionali, di interazione e di autostima nonché saper lavorare in gruppo.

Titoli dei moduli: "Coro anch'io" e " Cantando cresco in armonia"

n. 2 Esperti formatori in possesso di Diploma di secondo livello in Didattica della musica , Conservatorio e/o DAMS e/o AFAM in possesso di specifiche esperienze e conoscenze strumentali, musicali coristiche e coristiche con alunni delle classi seconde, terze e quarte della scuola primaria, cui affidare un incarico procapite per lo svolgimento di **n. 2 corsi** di **n. 30 ore** cadauno (**1 corso** di **n. 30 ore** rivolto a min. n. 15 alunni del plesso Centro e **n. 1 corso** di **n. 30 ore** rivolto a min. n. 15 alunni del plesso San Paolo) per un compenso orario onnicomprensivo max di € 80,00. Obiettivo prioritario dei moduli formativi sarà quello di sviluppare le conoscenze musicali avviandosi alla pratica musicale e coristica anche con l'utilizzo di uno strumentario adeguato e consoni allo scopo.

Titolo del modulo: "Comunicare è movimento senza frontiere"

n. 1 Esperto formatore in possesso di Laurea in scienze motorie e/o diploma ISEF Vecchio Ordinamento e/o Accademia nazionale di danza e/o Diploma accademico AFAM, con esperienze professionali specifiche ludico -motorie con riferimento anche a culture e tradizioni straniere con alunni della scuola primaria cui affidare l'incarico per lo svolgimento di **n. 1 corso** di **n. 30** ore rivolto a min. n. 15 alunni delle classi prime, seconde e quarte della sede centrale e del plesso San Paolo per un compenso orario onnicomprensivo max di € 80,00. Obiettivo prioritario del modulo formativo sarà quello di esprimere la creatività corporea attraverso le più moderne performance ludico-motorie e le più note e diffuse coreografie in una prospettiva multiculturale ed interculturale.

Titolo del modulo: "Colori di Sicilia"

n. 1 Esperto formatore in possesso Diploma di secondo livello di belle Arti e/o DAMS e/o AFAM con esperienze professionali specifiche creativo-espressivo- decorative con particolare riferimento alle espressioni artistiche territoriali e locali, cui affidare l'incarico per lo svolgimento di **n. 1 corso** di **n. 50** ore rivolto a min. n. 15 alunni delle classi prime , seconde e terze della sede centrale e del plesso San Paolo per un compenso orario onnicomprensivo max di € 80,00. Obiettivo prioritario del modulo formativo sarà quello di sviluppare la creatività attraverso attività grafo-pittoriche che prenderanno spunto dalle tradizioni artistiche e dalla cultura siciliana.

Gli aspiranti al conferimento degli incarichi dovranno far pervenire, in busta chiusa, il modulo di domanda allegato, debitamente compilato e firmato in originale, brevi manu presso l'Ufficio Protocollo del Circolo Didattico oppure mezzo posta raccomandata A/R o PEC al seguente indirizzo:

AL DIRIGENTE SCOLASTICO
3° C.D. "GIOVANNI PAOLO II"
VICO MAJORANA, n. 3 - 95030 GRAVINA DI CATANIA

entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 12 dicembre 2013 (non farà fede il timbro postale di spedizione)

Nella busta si dovrà espressamente indicare la dicitura:

"SELEZIONE ESPERTI ESTERNI
PIANO INTEGRATO DEGLI INTERVENTI
P.O.N. - ANNUALITÀ 2013/14
Modulo....."

Non saranno, pertanto, ritenute valide le domande spedite all'indirizzo e-mail non PEC o via fax o presentate prima della pubblicazione o dopo la scadenza del bando.

La domanda (all. n. 1), corredata dal curriculum vitae in formato europeo e dall'ipotesi progettuale dovrà contenere:

- i dati anagrafici;
- la residenza;
- il codice fiscale;
- lo status professionale;
- recapiti telefonici ed e-mail;
- l'opzione per l'obiettivo e l'azione per il quale si intende partecipare;

E' necessario presentare **una distinta domanda** di partecipazione **per ogni modulo formativo richiesto**.

Gli aspiranti dovranno possedere i seguenti requisiti:

- essere cittadini italiani o dell'U.E.
- Non avere riportato condanne penali o aver in corso procedimenti penali.
- Possedere le competenze congruenti con l'incarico.

Nell'istanza di partecipazione gli interessati dovranno:

- esprimere il loro consenso al trattamento e alla comunicazione dei propri dati personali connessi al rapporto di lavoro (ai sensi dell'art. 4 comma 1 lettera d del D. Lgs n. 196/03);
- dichiarare la loro disponibilità a svolgere l'incarico senza riserve e secondo il calendario predisposto dal G.O.P.;
- assicurare la presenza agli incontri preliminari e finali collegati alla realizzazione del Piano Integrato;
- predisporre, in sinergia con i tutor ed il referente per la valutazione, le verifiche previste e la valutazione periodica del percorso formativo;
- documentare l'attività sulla piattaforma on line per la gestione dei progetti PON;
- consegnare a conclusione dell'incarico il programma svolto, le verifiche effettuate e una relazione finale.

In mancanza delle predette dichiarazioni le istanze "non saranno trattate".

Alla domanda dovrà necessariamente essere allegata l'ipotesi progettuale dell'azione formativa relativa alla tipologia dell'incarico richiesto. Non saranno prese in considerazione le domande prive dell'ipotesi progettuale.

Ad ogni candidato verrà assegnato un solo incarico.

In presenza di più istanze per lo stesso incarico, il GOP procederà alla valutazione comparativa dei curricula, secondo la tabella allegata al bando e alla compilazione della graduatoria nel rispetto dei criteri deliberati dal CdC.

Si redigeranno delle graduatorie, distinte per tipologia di esperti, che verranno affisse all'Albo d'Istituto e pubblicate sul sito della scuola. Esse saranno ritenute valide per tutta la durata del Progetto e verranno eventualmente utilizzate per assegnare incarichi in sostituzione dei vincitori che rinunceranno o che saranno impossibilitati a svolgere l'attività per motivi di salute o altro giustificato impedimento. Avverso le stesse gli aspiranti potranno produrre ricorso entro e non oltre 15 (quindici) giorni lavorativi dalla data di pubblicazione.

Per tutte le categorie di aspiranti a parità di titoli e di punteggio si privilegerà il più giovane per età anagrafica.

Le procedure di selezione saranno espletate anche in presenza di una sola domanda ritenuta valida.

L'incarico sarà di collaborazione saltuaria e occasionale, retribuita secondo i parametri fissati dall'U.E. relativi al Programma Operativo Nazionale "Competenze dello sviluppo " 2007/13 e la Circolare Ministeriale del Lavoro e delle Politiche sociali n. 41 del 5 Dicembre 2003, il cui compenso orario si intende al lordo delle ritenute di legge.

Il compenso totale sarà corrisposto al termine delle attività, successivamente all'erogazione del finanziamento e nessuna responsabilità in merito potrà essere attribuita alla scuola.

I dipendenti della pubblica amministrazione, interessati alla selezione, dovranno essere autorizzati dal loro Dirigente e la stipula del contratto sarà subordinata al rilascio di detta autorizzazione in forma scritta.

Le attività saranno svolte presumibilmente nel periodo di dicembre 2013/giugno 2014, in orario pomeridiano, presso la sede centrale di vico Majorana,3 o presso il plesso di via San Paolo.

N.B. Per facilitare le operazioni di valutazione dei curricula i candidati sono invitati a compilare la tabella di valutazione dei titoli corrispondente al modulo richiesto allegata al presente bando.

Si precisa che i titoli specifici di cui alle relative tabelle di valutazione devono essere autocertificati dettagliatamente nella domanda .

Il presente bando, disponibile presso la segreteria dell'Istituto, verrà pubblicizzato mediante:

- affissione all'albo della Direzione Didattica;
- pubblicazione sul sito web della scuola: www.edgiovannipaolosecondogravinact.it;
- invio on line a tutte le scuole della provincia di Catania, di ogni ordine e grado, per l'affissione nei rispettivi albi;
- inviato alle sedi di Catania dell'Università degli Studi con preghiera di affissione all'albo;
- all'albo della Biblioteca del Comune Gravina di Catania.

Per quanto non espressamente indicato valgono le disposizioni Ministeriali indicate nelle Linee Guida di attuazione dei Piani Integrati di Intervento.



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Lucia Roccaro

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AL BANDO
per l'incarico di esperto nel Piano Integrato degli Interventi
PON 2007/13 – "Competenze per lo sviluppo" – Annualità 2013/14
Autorizzazione Prot. n. AOODGAI/ 8433 del 2.08.2013

Al Dirigente Scolastico
3° C.D. "Giovanni Paolo II"
Vico Majorana, n. 3
95030 GRAVINA DI CATANIA

Il/la sottoscritt_____ nato a _____
il ___/___/___ e residente a _____ (prov. ___) in via _____
n. ___ cap _____ status professionale _____
codice fiscale _____ tel. _____ fax _____
e mail _____

dipendente nella P.A. _____ non dipendente nella P.A.

CHIEDE

di poter svolgere attività di docenza in qualità di esperto esterno nel modulo previsto dal Piano Integrato di Istituto di seguito specificato: (segnare con una x)

Obiettivo C-1- FSE-2013-1718

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Modulo "Piccoli scrittori in erba" | Docente esperto in _____ |
| <input type="checkbox"/> Modulo "Entusiasti per la Matematica" | Docente esperto in _____ |
| <input type="checkbox"/> Moduli " English is fun 1-2 - Easy English 1-2" | Docente madrelingua in _____
Docente esperto in _____ |
| <input type="checkbox"/> Moduli "Coro anch'io" - "Cantando cresco in armonia" | Docente esperto in _____ |
| <input type="checkbox"/> Moduli " Teatrando" - "Burattini senza fili" | Docente esperto in _____ |
| <input type="checkbox"/> Modulo "Comunicare è movimento senza frontiere" | Docente esperto in _____ |
| <input type="checkbox"/> Modulo "Colori di Sicilia" | Docente esperto in _____ |

A tal fine dichiara di:

- autorizzare al trattamento e alla comunicazione dei propri dati personali connessi al rapporto di lavoro (ai sensi dell'art. 4 comma 1 lettera d del D. Lgs n. 196/03);
- essere disponibile a svolgere l'incarico senza riserve e secondo il calendario predisposto dal G.O.P.;
- assicurare la presenza agli incontri preliminari e finali collegati alla realizzazione del Piano Integrato;
- predisporre, in sinergia con i tutor ed il referente per la valutazione, le verifiche previste e la valutazione periodica del percorso formativo;
- documentare l'attività sulla piattaforma on line per la gestione dei progetti PON;
- consegnare a conclusione dell'incarico il programma svolto, le verifiche effettuate e la relazione finale.

Si allega alla presente:

- curriculum vitae in formato europeo ed ipotesi progettuale
- altra documentazione utile alla valutazione

_____, li ___/___/___

Firma _____

**TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI
PER L'INCARICO DI ESPERTO**
**MODULI: "Piccoli scrittori in erba" - "Entusiasti per la Matematica"-
Easy English 1 e 2" - "English is fun 1 e 2 "**

1) TITOLI di STUDIO	PUNTI	MAX 12	NOTE
Laurea specifica coerente con l'incarico richiesto Vecchio Ordinamento o per la lingua inglese Laurea in lingue straniere con tesi in lingua inglese	3,50	10	VEDI TAB. A
Laurea Triennale specifica coerente con l'incarico richiesto	1,75	5	
Laurea Specialistica specifica coerente con l'incarico richiesto (Nuovo Ordinamento)	1,75	5	
Diploma Scuola Secondaria (valutabile in alternativa alla laurea solo quando è ammesso come titolo di accesso)	1	5	Valutabile solo 1 titolo (vedi TAB. B)
Seconda laurea	2	2	

TAB. A - VALUTAZIONE VOTO DI LAUREA

VALUTAZIONE LAUREA PUNTI	Fino a 80/110	Da 81/110 a 94/110	Da 95/110 a 104/110	Da 105/110 a 110/110	110/110 e lode
Laurea vecchio ordinamento	3,50	5,50	7,50	9,50	10
Laurea Triennale	1,75	2,75	3,75	4,75	5
Laurea Specialistica (Nuovo Ordinamento)	1,75	2,75	3,75	4,75	5

TAB. B - VALUTAZIONE VOTO DI DIPLOMA (valutabile in alternativa alla laurea solo quando è ammesso come titolo di accesso)

VALUTAZIONE DIPLOMA SC. SEC.	Fino a 65/100	Da 66/100 a 70/100	Da 71/100 a 80/100	Da 81/100 a 90/100	Da 91/100 a 100/100
PUNTI <i>I diplomi diversamente classificati devono essere riportati in centesimi.</i>	1	2	3	4	5

2) TITOLI SPECIFICI	PUNTI	MAX 17	NOTE
Abilitazione specifica coerente con l'incarico richiesto	3	3	valutabile solo 1 titolo
Titoli accademici coerenti con l'incarico richiesto (specializzazioni universitarie, master post universitari della durata minima di 1 anno, dottorati di ricerca)	2	8	2 punti per ogni titolo (max 4 titoli)
Certificazioni Lingua Straniera Enti accreditati secondo il quadro comune di riferimento Europeo (Livelli B2 -C1-C2) valida per i moduli di lingua	1	3	Titoli valutabili (max 3 titoli) solo per moduli Lingua Straniera
Corsi di perfezionamento coerenti con l'incarico richiesto, con attestato finale di competenza	1	3	1 punto per ogni titolo (max 3 titoli)

3) ESPERIENZE PROFESSIONALI PREGRESSE	PUNTI	MAX 20	NOTE
- Esperienze lavorative coerenti con l'incarico richiesto e/o di docenza scolastica coerente con l'incarico richiesto (con durata minima di 180 gg. riferiti al medesimo a.s.)	2	10	2 per ogni anno max 5 anni
Attività di docenza come formatore, coerente con l'incarico richiesto	2	10	valutabile max 5 incarichi

4) PROPOSTA PROGETTUALE	PUNTI	MAX 10	NOTE
Qualità degli obiettivi e dei risultati attesi	1	5	
Innovatività del percorso didattico-metodologico	1	3	
Adeguatezza della didattica alla fascia d'età	1	2	

**TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI
PER L'INCARICO DI ESPERTO
MODULI: "Teatrando s'impara" e " Burattini senza fili"**

1) TITOLI di STUDIO	PUNTI	MAX 10	NOTE
Diploma di secondo livello di formazione accademica teatrale e/o DAMS e/o AFAM	10	10	

TAB. A – VALUTAZIONE VOTO DI LAUREA

VALUTAZIONE LAUREA PUNTI	<i>Fino a 80/110</i>	<i>Da 81/110 a 94/110</i>	<i>Da 95/110 a 104/110</i>	<i>Da 105/110 a 110/110</i>	<i>110/110 e lode</i>
	3,50	5,50	7,50	9,50	10

2) TITOLI SPECIFICI	PUNTI	MAX 17	NOTE
Titoli accademici coerenti con l'incarico richiesto (master di I e II livello in discipline attinenti il progetto)	2	8	2 punti per ogni titolo (max 4 titoli)
Corsi di perfezionamento coerenti con l'incarico richiesto, con attestato finale di competenza	1	3	1 punti per ogni titolo (max 3 titoli)
Pubblicazioni e/o realizzazione di sceneggiature, messa in scena di opere teatrali	1	3	1 punti per ogni titolo (max 3 titoli)
Premi e riconoscimenti in ambito teatrale	1	3	1 punti per ogni titolo (max 3 titoli)

3) ESPERIENZE PROFESSIONALI PREGRESSE	PUNTI	MAX 15	NOTE
Attività di docenza come formatore, coerente con l'incarico richiesto	2	10	valutabile max 5 incarichi
Esperienza come attore professionista in teatri stabili e/o compagnie teatrali	1	5	valutabile max 5 incarichi

4) PROPOSTA PROGETTUALE	PUNTI	MAX 10	NOTE
Qualità degli obiettivi e dei risultati attesi	1	5	
Innovatività del percorso didattico-metodologico	1	3	
Adeguatezza della didattica alla fascia d'età	1	2	

**TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI
PER L'INCARICO DI ESPERTO
MODULI: "Coro anch'io" e "Cantando cresco in armonia"**

1) TITOLI di STUDIO	PUNTI	MAX 10	NOTE
Diploma di secondo livello in Didattica della musica , Conservatorio e/o DAMS e/o AFAM	10	10	

TAB. A – VALUTAZIONE VOTO DI LAUREA

VALUTAZIONE LAUREA PUNTI	<i>Fino a 80/110</i>	<i>Da 81/110 a 94/110</i>	<i>Da 95/110 a 104/110</i>	<i>Da 105/110 a 110/110</i>	<i>110/110 e lode</i>
	3,50	5,50	7,50	9,50	10

2) TITOLI SPECIFICI	PUNTI	MAX 17	NOTE
Titoli accademici coerenti con l'incarico richiesto (master di I e II livello in discipline attinenti il progetto)	2	8	2 punti per ogni titolo (max 4 titoli)
Corsi di perfezionamento coerenti con l'incarico richiesto, con attestato finale di competenza	1	3	1 punto per ogni titolo (max 3 titoli)
Pubblicazioni e/o direzioni coristiche	1	3	1 punto per ogni titolo (max 3 titoli)
Premi e riconoscimenti in ambito musicale	1	3	1 punto per ogni titolo (max 3 titoli)

3) ESPERIENZE PROFESSIONALI PREGRESSE	PUNTI	MAX 15	NOTE
Attività di docenza come formatore, coerente con l'incarico richiesto	2	10	valutabile max 5 incarichi
Esperienza come musicista professionista e/o concertista	1	5	valutabile max 5 incarichi

4) PROPOSTA PROGETTUALE	PUNTI	MAX 10	NOTE
Qualità degli obiettivi e dei risultati attesi	1	5	
Innovatività del percorso didattico-metodologico	1	3	
Adeguatezza della didattica alla fascia d'età	1	2	

**TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI
PER L'INCARICO DI ESPERTO
MODULI: "Comunicare è movimento senza frontiere" "**

1) TITOLI di STUDIO	PUNTI	MAX 30	NOTE
Laurea in scienze motorie o diploma ISEF Vecchio Ordinamento	10	10	VEDI TAB. A
Accademia nazionale di danza	10	10	
Diploma accademico AFAM	10	10	

TAB. A – VALUTAZIONE VOTO DI LAUREA

VALUTAZIONE LAUREA PUNTI	<i>Fino a 80/110</i>	<i>Da 81/110 a 94/110</i>	<i>Da 95/110 a 104/110</i>	<i>Da 105/110 a 110/110</i>	<i>110/110 e lode</i>
)	3,50	5,50	7,50	9,50	10

2) TITOLI SPECIFICI	PUNTI	MAX 17	NOTE
Titoli accademici coerenti con l'incarico richiesto (master di I e II livello in discipline attinenti il progetto)	2	8	2 punti per ogni titolo (max 4 titoli)
Corsi di perfezionamento coerenti con l'incarico richiesto, con attestato finale di competenza e/o competenze certificate in discipline coreografiche	1	3	1 punto per ogni titolo (max 3 titoli)
Realizzazione di coreografie e messa in scena di spettacoli	1	3	1 punto per ogni titolo (max 3 titoli)
Premi e riconoscimenti in ambito coreografico	1	3	1 punto per ogni titolo (max 3 titoli)

3) ESPERIENZE PROFESSIONALI PREGRESSE	PUNTI	MAX 15	NOTE
Attività di docenza come formatore, coerente con l'incarico richiesto	2	10	valutabile max 5 incarichi
Esperienza come coreografo o ballerino/a in teatri stabili e/o compagnie di ballo	1	5	valutabile max 5 incarichi

4) PROPOSTA PROGETTUALE	PUNTI	MAX 10	NOTE
Qualità degli obiettivi e dei risultati attesi	1	5	
Innovatività del percorso didattico-metodologico	1	3	
Adeguatezza della didattica alla fascia d'età	1	2	

**TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI
PER L'INCARICO DI ESPERTO
MODULO: "Colori di Sicilia"**

1) TITOLI di STUDIO	PUNTI	MAX 10	NOTE
Diploma di secondo livello di belle Arti e/o DAMS e/o AFAM	10	10	

TAB. A – VALUTAZIONE VOTO DI LAUREA

VALUTAZIONE LAUREA PUNTI	<i>Fino a 80/110</i>	<i>Da 81/110 a 94/110</i>	<i>Da 95/110 a 104/110</i>	<i>Da 105/110 a 110/110</i>	<i>110/110 e lode</i>
	3,50	5,50	7,50	9,50	10

2) TITOLI SPECIFICI	PUNTI	MAX 17	NOTE
Titoli accademici coerenti con l'incarico richiesto (master di I e II livello in discipline attinenti il progetto)	2	8	2 punti per ogni titolo (max 4 titoli)
Corsi di perfezionamento coerenti con l'incarico richiesto, con attestato finale di competenza	1	3	1 punto per ogni titolo (max 3 titoli)
Pubblicazioni e/o mostre	1	3	1 punto per ogni titolo (max 3 titoli)
Premi e riconoscimenti in ambito artistico-pittorico	1	3	1 punto per ogni titolo (max 3 titoli)

3) ESPERIENZE PROFESSIONALI PREGRESSE	PUNTI	MAX 15	NOTE
Attività di docenza come formatore, coerente con l'incarico richiesto	2	10	valutabile max 5 incarichi
Esperienza come pittore professionista	1	5	valutabile max 5 incarichi

4) PROPOSTA PROGETTUALE	PUNTI	MAX 10	NOTE
Qualità degli obiettivi e dei risultati attesi	1	5	
Innovatività del percorso didattico-metodologico	1	3	
Adeguatezza della didattica alla fascia d'età	1	2	

TABELLA DI AUTOVALUTAZIONE DEI TITOLI PER L'INCARICO DI ESPERTO

**MODULI: " Piccoli scrittori in erba" - "Entusiasti per la Matematica"-
Easy English 1 e 2" - "English is fun 1 e 2 "**

	PUNTI	Riservato al GOP
1) TITOLI di STUDIO		
Laurea specifica coerente con l'incarico richiesto Vecchio Ordinamento o per la lingua inglese Laurea in lingue straniere con tesi in lingua inglese		
Laurea Triennale		
Laurea Specialistica (Nuovo Ordinamento)		
Diploma Scuola Secondaria (valutabile in alternativa alla laurea solo quando è ammesso come titolo di accesso)		
Seconda laurea		
2) TITOLI SPECIFICI		
Abitazione specifica coerente con l'incarico richiesto		
Titoli accademici coerenti con l'incarico richiesto (specializzazioni universitarie, master post universitari della durata minima di 1 anno, dottorati di ricerca)		
Certificazioni Lingua Straniera Enti accreditati secondo il quadro comune di riferimento Europeo (Livelli B2 -C1- C2) valida per i moduli di lingua		
Corsi di perfezionamento coerenti con l'incarico richiesto, con attestato finale di competenza		
3) ESPERIENZE PROFESSIONALI PREGRESSE		
- Esperienze lavorative coerenti con l'incarico richiesto - e/o di docenza scolastica coerente con l'incarico richiesto (con durata minima di 180 gg. riferiti al medesimo a.s.)		
Attività di docenza come formatore, coerente con l'incarico richiesto, rivolta a personale o alunni		
TOTALE PUNTEGGIO DICHIARATO		

RISERVATO AL GOP

4) PROPOSTA PROGETTUALE	
Qualità degli obiettivi e dei risultati attesi	
Innovatività del percorso didattico-metodologico	
Adeguatezza della didattica alla fascia d'età	
TOTALE PUNTEGGIO ATTRIBUITO DAL GOP	

Data

firma

**TABELLA DI AUTOVALUTAZIONE DEI TITOLI
PER L'INCARICO DI ESPERTO
MODULI: "Teatrando s'impara" e " Burattini senza fili"**

	PUNTI	Riservato al GOP
1) TITOLI di STUDIO		
Diploma di secondo livello di formazione accademica teatrale e/o DAMS o affini		
2) TITOLI SPECIFICI		
Titoli accademici coerenti con l'incarico richiesto (master di I e II livello in discipline attinenti il progetto)		
Corsi di perfezionamento coerenti con l'incarico richiesto, con attestato finale di competenza		
Pubblicazioni e/o realizzazione di sceneggiature, messa in scena di opere teatrali		
Premi e riconoscimenti in ambito teatrale		
3) ESPERIENZE PROFESSIONALI PREGRESSE		
Attività di docenza come formatore, coerente con l'incarico richiesto		
Esperienza come attore professionista in teatri stabili e/o compagnie teatrali		
TOTALE PUNTEGGIO DICHIARATO		

RISERVATO AL GOP

4) PROPOSTA PROGETTUALE	
Qualità degli obiettivi e dei risultati attesi	
Innovatività del percorso didattico-metodologico	
Adeguatezza della didattica alla fascia d'età	
TOTALE PUNTEGGIO ATTRIBUITO DAL GOP	

Data

firma

**TABELLA DI AUTOVALUTAZIONE DEI TITOLI
PER L'INCARICO DI ESPERTO
MODULI: "Coro anch'io" e " Cantando cresco in armonia"**

	PUNTI	Riservato al GOP
1) TITOLI di STUDIO		
Diploma di secondo livello in didattica della musica, Conservatorio e/o DAMS o affini		
2) TITOLI SPECIFICI		
Titoli accademici coerenti con l'incarico richiesto (master di I e II livello in discipline attinenti il progetto)		
Corsi di perfezionamento coerenti con l'incarico richiesto, con attestato finale di competenza		
Pubblicazioni e/o direzioni coristiche		
Premi e riconoscimenti in ambito musicale		
3) ESPERIENZE PROFESSIONALI PREGRESSE		
Attività di docenza come formatore, coerente con l'incarico richiesto		
Esperienza come musicista professionista e/o concertista		
TOTALE PUNTEGGIO DICHIARATO		

RISERVATO AL GOP

4) PROPOSTA PROGETTUALE	
Qualità degli obiettivi e dei risultati attesi	
Innovatività del percorso didattico-metodologico	
Adeguatezza della didattica alla fascia d'età	
TOTALE PUNTEGGIO ATTRIBUITO DAL GOP	

Data

firma

**TABELLA DI AUTOVALUTAZIONE DEI TITOLI
PER L'INCARICO DI ESPERTO
MODULI: "Comunicare è movimento senza frontiere"**

	PUNTI	Riservato al GOP
1) TITOLI di STUDIO		
Laurea in scienze motorie o diploma ISEF Vecchio Ordinamento		
Diploma di accademia teatrale		
Diploma Accademico AFAM		
2) TITOLI SPECIFICI		
Titoli accademici coerenti con l'incarico richiesto (master di I e II livello in discipline attinenti il progetto)		
Corsi di perfezionamento coerenti con l'incarico richiesto, con attestato finale di competenza e/o competenze certificate in discipline coreografiche		
Realizzazione di coreografie e messa in scena di spettacoli		
Premi e riconoscimenti in ambito sportivo motorio e coreografico		
3) ESPERIENZE PROFESSIONALI PREGRESSE		
Attività di docenza come formatore, coerente con l'incarico richiesto		
Esperienza come coreografo ballerino in teatri stabili e/o compagnie di ballo		
TOTALE PUNTEGGIO DICHIARATO		

RISERVATO AL GOP

4) PROPOSTA PROGETTUALE	
Qualità degli obiettivi e dei risultati attesi	
Innovatività del percorso didattico-metodologico	
Adeguatezza della didattica alla fascia d'età	
TOTALE PUNTEGGIO ATTRIBUITO DAL GOP	

Data

firma

**TABELLA DI AUTOVALUTAZIONE DEI TITOLI
PER L'INCARICO DI ESPERTO
MODULI: "Colori di Sicilia"**

RISERVATO AL GOP		
	PUNTI	Riservato al GOP
1) TITOLI di STUDIO		
Diploma di secondo livello di belle Arti e/o DAMS		
2) TITOLI SPECIFICI		
Titoli accademici coerenti con l'incarico richiesto (master di I e II livello in discipline attinenti il progetto)		
Corsi di perfezionamento coerenti con l'incarico richiesto, con attestato finale di competenza		
Pubblicazioni e/o mostre		
Premi e riconoscimenti in ambito artistico-pittorico		
3) ESPERIENZE PROFESSIONALI PREGRESSE		
Attività di docenza come formatore, coerente con l'incarico richiesto		
Esperienza come pittore professionista		
TOTALE PUNTEGGIO DICHIARATO		
4) PROPOSTA PROGETTUALE		
Qualità degli obiettivi e dei risultati attesi		
Innovatività del percorso didattico-metodologico		
Adeguatezza della didattica alla fascia d'età		
TOTALE PUNTEGGIO ATTRIBUITO DAL GOP		

Data

firma