

Regolamento
del concorso
di scrittura o video
per gli studenti della scuola secondaria

23 agosto 2021

Nota:

Questo regolamento è stato originariamente scritto nell'ottobre 2020 dal colonnello e professore assistente Harald GELL, PhD, M Sc, MSD, MBA, presidente dell'Erasmus militare (EMILYO)

Il tenente colonnello Symeon Zambas, presidente del Forum delle scuole secondarie militari dell'Unione europea (EUMSSF), ci ha gentilmente permesso di utilizzare questo documento nell'aprile 2021.

Queste regole hanno lo scopo di fornire linee guida chiare agli autori e di assicurare una valutazione equa dei saggi presentati.

Queste regole sono presentate nello stesso modo in cui dovrebbero essere presentati i saggi. Pertanto, sarà più facile per gli autori seguire le linee guida di presentazione riproducendo il formato delle regole.

Un adattamento del regolamento è stato fatto per la presentazione di video ed è allegato a questo documento.

1. Tabella dei contenuti	1
2. Regole del concorso di saggistica	3
2.1 Argomenti del saggio	3
2.2 Requisiti	3
2.3 Criteri di valutazione	4
2.4 Processo di selezione e aggiudicazione	4
2.4.1 Primo passo - a livello di scuola	4
2.4.2 Secondo passo - a livello del Forum PSP	5
2.5 Altre disposizioni	5
3. Linee guida per la presentazione	6
3.1 Margini, intestazioni e piè di pagina	6
3.2 Caratteri, dimensione dei caratteri, spaziatura tra le linee e le sezioni	6
3.3 Livelli strutturali, titoli ed enumerazioni	6
3.4 Sistema di citazione	7
3.4.1 Commenti generali	7
3.4.2 Uso di riferimenti abbreviati	8
3.4.3 Riferimento completo	11
3.5 Note a piè di pagina	13
3.6 Descrizioni di immagini, grafici o tabelle	13
3.7 Lunghezza e qualità del saggio	14
4. Ordine di presentazione dei saggi	15
4.1 Commenti generali	15
4.2 Pagina del titolo	15
4.3 Abstract/Riassunto	15
4.4 Indice	15
4.5 Ordine del testo	15
4.6 Raccomandazione	16
4.7 Ordine ed elementi del testo	16
4.8 Allegati	17
4.9 Affidavit	17

5. Allegati	18
5.1 Titolo pagina	18
5.2 Contenuto degli elementi del testo	20
5.3 Affidavit	21
5.4 Documenti di valutazione	22
6. Regole del concorso tra video	25
6.1 Regole per il concorso video	25
6.2 Temi del concorso video	25
6.3 Requisiti per le presentazioni video	25
6.4 Criteri di valutazione	26
7 Processo di selezione e premi	27
7.1 Primo passo - a livello di scuola	27
7.2 Secondo passo - a livello del Forum PSP	27
7.3 Altre disposizioni	28
7.4 Documenti di valutazione	29

2. Regole per il concorso di saggistica

Il concorso è aperto a tutti gli studenti registrati nelle classi IV o V media superiore, ovvero l'equivalente per i Paesi con diversa organizzazione scolastica.

2.1 Argomenti del saggio

Gli studenti devono scegliere una delle seguenti materie:

- 1) Descrivere il significato storico degli sforzi alleati e italiani per ristabilire la pace, garantire la sicurezza e porre le basi per la prosperità della società siciliana subito dopo la Campagna di Sicilia nel 1943;
- 2) Descrivere il contributo alla pace, alla sicurezza e alla prosperità di una recente operazione di pace dell'ONU o multilaterale;
- 3) Descrivere il contributo della collaborazione tra governi, civili e soldati all'instaurazione e al mantenimento di una pace positiva.

2.2 Requisiti

- I saggi devono essere scritti in una delle seguenti lingue:
 - Inglese (usando l'uso e l'ortografia americana, britannica, canadese, ecc.)
 - Francese,
 - Italiano.
- I saggi dovrebbero essere tra le 800 e le 1600 parole.
- I saggi devono essere salvati in formato MSWord e in formato PDF.
- I saggi non devono essere stati precedentemente pubblicati o presi in considerazione per la pubblicazione.
- Gli studenti devono scrivere i loro saggi da soli, senza assistenza.
- Se un saggio viene selezionato per la presentazione al Forum Internazionale per la Pace, la Sicurezza e la Prosperità, l'autore deve fare una presentazione multimediale/PowerPoint e presentarla prima della data del Forum.
- Ogni studente può presentare un solo saggio.
- I saggi devono essere accompagnati da una copertina secondo l'esempio dell'allegato al presente regolamento.

2.3 Criteri di valutazione

La valutazione dei saggi è fatta secondo i criteri indicati nella tabella 1 qui sotto. I dettagli dei criteri di valutazione si trovano in allegato al presente regolamento.

Campo	Percentuale / punti massimi
Introduzione all'argomento	10
Sviluppo chiaro del soggetto	15
Chiarezza e forza degli argomenti	15
Conclusione concisa e chiara	15
Originalità	15
Stile - compreso il linguaggio e la grammatica - capitoli, paragrafi, sviluppo e presentazione.	30
Totale	100

Tabella 1: Criteri di valutazione dei saggi.

2.4 Processo di selezione e aggiudicazione

2.4.1 Primo passo - a livello di scuola

Il direttore della scuola o il suo rappresentante autorizzato:

1. Annuncia il concorso di saggistica agli studenti;
2. Spiega agli studenti le regole della competizione;
3. Raccoglie i saggi entro la data determinata ogni anno dal Direttore Accademico del Forum PSP;
4. Sceglie i saggi in base ai criteri di selezione menzionati sopra;
5. Invia i migliori saggi della sua scuola allo scrivente;

N.B.

I saggi che non sono presentati in tempo non saranno considerati.

Ogni scuola può, a sua discrezione, presentare i due lavori ritenuti più meritevoli.

Ogni saggio presentato al comitato di selezione del Forum PSP da una scuola deve recare il sigillo dell'Istituto ed essere firmato in calce dal direttore della scuola o da un suo rappresentante debitamente autorizzato per confermare che l'autore studia in quella scuola.

2.4.2 Secondo passo - a livello del Forum PSP

Il Forum PSP valuterà i lavori di ogni Paese partecipante e selezionerà i vincitori che riceveranno un posto in uno dei panel del Forum, dove presenteranno il loro saggio a un pubblico globale utilizzando una presentazione multimediale/PowerPoint. Oltre al prestigio associato all'essere un presentatore ad un forum internazionale, i vincitori selezionati riceveranno riconoscimenti, premi e certificati, nel corso di una cerimonia speciale che si terrà ogni anno. Il Forum PSP coprirà le loro spese di viaggio e alloggio in Sicilia.

Inoltre, questi migliori saggi, così come quelli che meritano considerazione, saranno pubblicati dal Forum PSP, sotto i nomi dei rispettivi autori, in un libretto, su una piattaforma online, o entrambi. Il Forum PSP si riserva il diritto di determinare quali saggi saranno pubblicati.

2.5 Altre disposizioni

- Presentare un saggio o partecipare all'organizzazione di concorsi o far parte della giuria significa accettare le condizioni del concorso.
- I risultati del concorso non sono soggetti ad appello. Le decisioni della giuria sono definitive.
- Il Forum PSP conserverà tutti i saggi presentati dalle diverse scuole.
- Il Forum PSP possiederà il copyright dei saggi vincitori e potrà pubblicarli.
- Il Forum PSP può cambiare il calendario per la presentazione dei saggi e il processo di selezione.
- Il Forum PSP non si assume alcuna responsabilità per eventuali modifiche o cancellazioni del concorso.

3. Linee guida per la presentazione

3.1 Margini, intestazioni e piè di pagina

I margini superiore, inferiore e destro dovrebbero essere di 2,5 cm. Il margine sinistro dovrebbe, in previsione dello spazio necessario per la rilegatura di un libro, se pubblicato in seguito, essere di 3,5 cm.

La distanza tra il bordo della pagina e l'intestazione o il piè di pagina è di 1,5 cm. Il saggio deve essere formattato per la stampa su un solo lato.

Le intestazioni e i piè di pagina devono apparire in carattere *Times New Roman*, dimensione 10. L'intestazione dovrebbe apparire su tutte le pagine, incluso l'indice. L'intestazione dovrebbe contenere il cognome dell'autore a sinistra e il titolo del saggio a destra.

Tutte le pagine devono essere numerate, tranne la prima pagina (che ospita il titolo) e la successiva, in cui appare l'*abstract* (riassunto). La numerazione inizia dal numero 1 nell'indice e continua ininterrottamente fino alla fine. Il piè di pagina deve includere il numero della pagina e il numero totale di pagine, per esempio Pagina 1 di 34.

Il testo dell'intestazione e del piè di pagina dovrebbe essere separato dal testo del saggio da una riga.

3.2 Caratteri, dimensione dei caratteri, spaziatura tra le linee e lesezioni.

I caratteri *Times New Roman* devono essere usati in tutto il saggio, le uniche eccezioni sono la riproduzione di illustrazioni come immagini, grafici, tabelle, copie di un originale usando un altro carattere. Questa è considerata una regola base e non è permesso cambiare il carattere.

La dimensione del carattere dovrebbe essere 12 - normale, eccetto per i titoli, le citazioni (citazioni incluse nel testo del saggio, così come quelle incluse nelle note a piè di pagina sulla pagina disegnata) e le descrizioni poste sotto immagini, grafici o tabelle.

La spaziatura tra le linee deve essere impostata a 1,5 con spaziatura di 6 punti. Il testo deve essere completamente giustificato.

3.3 Livelli strutturali, titoli e numerazioni

La struttura del saggio non può avere più di tre livelli, quindi

Sono ammessi tre livelli di titoli di capitolo, per esempio 3.3.1. Se sono necessari più livelli, devono essere fatti usando punti elenco (trattini o punti).

La distanza dei numeri di capitolo dal margine sinistro è zero e la distanza tra il numero di capitolo e il suo titolo è di 1 cm (posizione della scheda). L'autore del saggio deve assicurarsi che tutti i titoli dei capitoli dello stesso livello siano indentati allo stesso modo in tutto il saggio.

Ogni titolo di capitolo dovrebbe essere in grassetto. I diversi livelli di titoli dovrebbero essere espressi in diverse dimensioni di carattere secondo il seguente esempio:

1° livello	(Capitolo principale):	(esempio: 3.)	16 grassetto
2° livello	(sottocapitolo) :	(esempio: 3.4)	14-grassetto
	(sottocapitolo) :	(esempio: 3.4.1)	13-grassetto

I titoli di primo livello devono iniziare una nuova pagina, senza distanza dal margine superiore. Tutti gli altri sottotitoli devono essere separati dal testo precedente da uno spazio di 12 punti (premi il tasto invio una volta). I sottotitoli possono anche essere collocati all'inizio della pagina senza distanza dal margine superiore, ove opportuno.

Se l'autore ritiene che le suddivisioni siano necessarie, ce ne devono essere almeno due per ogni divisione di livello superiore. Per esempio, se una suddivisione è numerata 3.3.1, implica necessariamente che ci sarà almeno un'altra suddivisione numerata 3.3.2. Se non c'è una seconda suddivisione, non deve esserci una prima.

3.4 Sistema di citazione

3.4.1 Commenti generali

Si dovrebbe usare il sistema di citazione europeo.

Le citazioni letterarie copiate nel saggio devono essere indicate da "*virgolette e corsivo*".

Gli errori di ortografia all'interno delle citazioni non devono essere corretti dall'autore del saggio, ma devono essere indicati con la parola [sic].

Le citazioni letterarie dovrebbero essere usate per sostenere o contraddire le argomentazioni dell'autore. Per questo motivo, le citazioni letterarie dovrebbero essere accompagnate da

un commento dell'autore, ad esempio [...] l'esperto Xxxxx ha detto nel 2010: "Xxxxx xxxx". Alla luce delle sue precedenti argomentazioni, l'autore è d'accordo con l'opinione dell'esperto.

Immagini, grafici, tabelle, ecc. copiati nel saggio da varie fonti sono trattati allo stesso modo delle citazioni letterarie e devono essere accompagnate da un commento appropriato. Le descrizioni sotto le immagini, i grafici o le tabelle (legende) sono descritte nel sottocapitolo 3.6 di questo regolamento.

Per evitare il plagio, ogni idea che non è dell'autore deve essere accompagnata da una nota. Questo include immagini, grafici o tabelle.

Dovrebbe anche essere menzionato in una nota a piè di pagina quando un'argomentazione è fruttounicamente dell'autore senza riferimento ad alcuna fonte. Per esempio: Nota dell'autore: conclusione basata sugli argomenti presentati finora dall'autore. Questo include qualsiasi immagine, grafico o tabella creata dall'autore del saggio. Per esempio, tabella create dall'autore.

3.4.2 Uso di riferimenti abbreviati

Quando un riferimento viene citato per la prima volta in un saggio, il riferimento completo, compresa la pagina, deve essere indicato in una nota a piè di pagina (vedi sottocapitolo 3.4.3 delle regole).

Il numero della nota (nel testo) e il riferimento completo (nella nota) dovrebbero apparire sulla stessa pagina.

Raccomandiamo che il riferimento completo sia sistematicamente incluso nella bibliografia subito dopo la creazione della nota iniziale. Per esempio, tutti i riferimenti ai libri sono copiati in una sotto-divisione della bibliografia, tutti i riferimenti alle pagine web sono copiati in un'altra sotto-divisione e così via. La bibliografia mostra solo il riferimento, senza includere il numero di pagina e la citazione abbreviata (es. cf.).

Dove il riferimento completo è già stato annotato, non è necessario farlo di nuovo. In questo caso, usate i riferimenti abbreviati *ibid.* (che indica "nello stesso luogo") o *op. cit.* (che indica "lavoro già citato").

I riferimenti abbreviati più frequentemente usati sono mostrati nella tabella 2 nella pagina successiva:

abbreviazione	significato	Spiegazione ed esempi
Ibidem.	ibid, nello stessoposto	La fonte è esattamente la stessa di una fonte usata in precedenza. È possibile aggiungere un'altra pagina. Esempio: vedi Ibidem,7-8.
Op. cit.	Opere citateLibro già citato	Il lavoro è stato citato da qualche parte prima, ma non immediatamente prima. Il riferimento completo non dovrebbe essere citato di nuovo, ma dovrebbe essere chiaro quale fonte è stata usata. Esempio: Vedi Porta, S. e Hlatky, M. (2009). Op. cit. 27 f. Se un autore ha prodotto più di un'opera nello stesso anno, si deve dare un titolo abbreviato di quella fonte per identificarla chiaramente. Esempio: Vedi Porta, S. e Hlatky, M. (2009). Capire lo stress Sconfiggere il burnout. Op. cit. 27 f.
Passim	lei e la,ovunque	La fonte non proviene da una pagina in particolare, ma da un gran numero di pagine. Sarebbe confusionario elencare in una nota tutte le pagine utilizzate. Il riferimento abbreviato La parola "cf." può essere omessa. Esempio: Porta, S. e Hlatky, M. (2009). Capire lo stress sconfigge il burnout. Vienna. Società editrice dei medici di medicina. 1a edizione. Passim.
	Nessuna abbreviazione	Se "passim" non è usato all'inizio o alla fine di un riferimento "cf.", il riferimento è letterale (citazione parola per parola) Esempio:Ibidem, 28.
vedere :	Vedere, fare riferimento Voir	Questo indica un riferimento "indiretto". Si fa riferimento alla fonte per analogia/si ripete il significato della fonte. Esempio: Vedi Selye, H. (1956). Lo stress della vita. U.S.A. McGraw-Hill. Edizione del 1978. 472.

Abbreviazione	Significato	Spiegazione ed esempi
Citato in	Citato in	La fonte originale non può essere trovata, ecco perché per cui si cita una fonte secondaria (ad esempio, in una pubblicazione scientifica si presentano i risultati di un progetto di ricerca senza citare l'autore). Le fonti secondarie hanno meno valore scientifico. Esempio: citato nella homepage del Ministero dell'Educazione. URL : http://www.berufsbildendeschulen.at/en/glossar/k/kompetenz.html . [3-2-10].
Autoremconnu	Autoremconnu	Non è possibile scoprire chi sia l'autore di questa fonte. Quando il nome dell'autore è sconosciuto, il record bibliografico è semplicemente stabilito dal titolo del documento.
et al.	et alii, et al.	Se più di un autore ha creato una pubblicazione scientifica, tutti gli autori dovrebbero essere elencati. I loro nomi dovrebbero essere separati dalla parola "e". Se ci sono più di quattro autori che hanno creato la pubblicazione scientifica, il primo autore è menzionato e la citazione abbreviata "et al." Esempio: Vedi: Porta, S. et al (2011). <i>I soldati innamorati sono migliori fucilieri?</i> Op. cit. p. 3f.
s	E pagina successiva	Una pagina è menzionata nella nota a piè di pagina e dopo il numero si aggiunge la lettera "s". Questo indica che la fonte è anche nella pagina successiva.
ss	E nelle pagine seguenti	Una pagina è menzionata nella nota a piè di pagina e la lettera "s" è aggiunta dopo il numero. Questo indica che la fonte può essere trovata anche nelle pagine seguenti.
[sic]	sic erat scriptum, scritto come segue	Errori di ortografia, virgole fuori posto, ecc., in una citazione letterale (citazione parola per parola) non vengono corretti. L'autore che presenta queste citazioni aggiunge la citazione abbreviata [sic], indicando che ha visto l'errore.

Tabella 2: Citazioni più frequentemente usate e il loro significato nelle pubblicazioni scientifiche. ²

3.4.3 Riferimento completo

Quando si cita una fonte per la prima volta, il riferimento completo dovrebbe apparire nella nota. Inoltre, si devono aggiungere i riferimenti abbreviati (secondo il capitolo 3.4.2) e, se del caso, i numeri delle pagine pertinenti.

Per facilitare la scrittura del riferimento completo, le diverse parti del riferimento dovrebbero essere separate solo da un punto.

Se libri, riviste scientifiche, ecc. sono disponibili sul web, si deve citare il libro o la rivista, non l'indirizzo web dove si trova (non il suo URL).

Se si utilizza una fonte Internet, si deve menzionare la data del suo download. Per esempio, vedere la homepage di XXXXX. URL: www.un.org. [25-11-21].³

Essenzialmente, l'intera citazione di una fonte è nel seguente ordine:

- **Autore**
Cognome, virgola, prima lettera del nome e punto. Se c'è più di un autore, i loro nomi devono essere separati dalla parola 'e',
- **Anno di pubblicazione**
Tra parentesi curve, seguito da un punto.
- **Titolo**
Il titolo completo seguito da un punto fermo.
- **Luogo di pubblicazione**
Il luogo in cui la fonte è stata pubblicata; se si tratta di un'istituzione, dovrebbe essere menzionato con il luogo (ad esempio l'Università di Vienna), seguito da un punto.
- **Editore**
Da menzionare solo se la fonte è stata creata da un editore, seguito da un punto.
- **Dettagli aggiuntivi**

Questo può essere un'edizione, il tipo di fonte (libro, tesi, rapporto, il numero o il mese di pubblicazione di una rivista, il numero di un'edizione rivista, ecc.) seguito da un punto fermo.

³ Nota dell'autore: questa sequenza di numeri esprime la data in inglese britannico, 7 novembre 2015.

La tabella qui sotto fornisce esempi di citazioni complete da varie fonti. Le citazioni abbreviate e le pagine della fonte non sono indicate - devono essere aggiunte alle rispettive citazioni complete.

Tipo di fonte	Esempio
Libro	Porta, S. e Hlatky, M. (2009). Capire lo stress e sconfiggere il burnout. Vienna. Società editrice del Dottore in Medicina. 1a edizione.
Giornale o pubblicazione commerciale	Gell, H. e Pichlkastner, K. e Cichocki, G. e Porta, S. (2009). Un ruolo della determinazione degli elettroliti e dei gas sanguigni nella selezione del personale di comando militare? Monaco. Casa editrice Dustri. Oligoelementi ed elettroliti. Volume 27. No. 2/2010.
Dissertazione o tesi	von Rennenkamff, A. (2005). Competenze di leadership per l'uso della candidatura per un posto. Università di Mannheim. Dissertazione.
Studio di ricerca	Kluge, N. e Sonnenmoser, M. (2001). Donne da sogno e uomini da sogno - sulle apparenze ideali di coniugi e partner di vita. Università di Landau. Studio di ricerca.
Segnala	Porta, S. & Gell, H. & Pichlkastner, K. (2010). Mancanza di magnesio - La mancanza di elettroliti dei cadetti. Wiener Neustadt e Graz. Primo rapporto non pubblicato.
Leggi	Leggi del distretto di Vienna (1994). Regolamento ufficiale 1994. Gazzetta del distretto legislativo di Vienna n. 56 (regolamento sui titoli ufficiali). Versione del 4-4-02. paragrafo 3.
Documento	Lichtenauer, E. (2009). Esame di ammissione 2009 - Compiti per il gioco di ruolo. Fachhochschul-Bachelor Programme Military Leadership Wiener Neustadt. Documento per gli osservatori.
Giornale	(2011). Gli Stati Uniti iniziano il ritiro. Vienna. Il Daily Kurier ha pubblicato il 4-12-11. Articolo.
Radio o televisione	Darabos, N. (2011). Programma radiofonico "Mittagsjournal" della stazione "03" il 18-7-11. Vienna. Intervista.
Internet	Home page della Fachhochschul-Bachelor Programme Military Leadership. Pagina Erasmus militare. URL: http://www.miles.ac.at/campus/iep/index_iep.php . [25-11-12].

Tabella 3: Citazioni più frequenti per le pubblicazioni scientifiche.⁴

4 Tabella creata dall'autore.

3.5 Note a piè di pagina

Le note a piè di pagina sono poste alla fine di una pagina. Il testo completo di una nota a piè di pagina dovrebbe apparire sulla stessa pagina del suo numero nel testo. La dimensione del carattere dovrebbe essere 10 - normale, spaziatura singola, e lo spazio tra i paragrafi dovrebbe essere di sei punti, tabulato a 1 cm e completamente giustificato (un esempio può essere trovato in fondo a questa pagina). Se in tutto il saggio ci sono più di 9 note, se si vuole usare un piè di pagina, si deve impostare la linguetta a 0,5 cm.

3.6 Descrizioni di immagini, grafici o tabelle

Una descrizione (dimensione del carattere 10.-normale) deve essere inserita sotto ogni immagine, grafico e tabella. All'inizio di ogni descrizione, si deve indicare il numero (in grassetto a 10 punti seguito da due punti) dell'immagine, del grafico o della tabella. Questi dovrebbero essere numerati consecutivamente.

Immagini, grafici o tabelle e le loro descrizioni devono essere centrate. La fonte di queste immagini, grafici o tabelle deve essere indicata secondo le regole di citazione.

Il testo del saggio che segue questa descrizione deve essere separato da essa premendo una volta il tasto "enter". Per esempio



Immagine 1: cadetti ufficiali nazionali e internazionali durante l'addestramento alla leadership sulle operazioni di gestione delle crisi.⁵

5 Foto creata dall'autore durante la formazione di leadership il 23 maggio 2009.

In sostanza, immagini, grafici o tabelle supportano il testo del saggio. Come citazioni letterarie, dovrebbero essere accompagnate da un commento prima o dopo.

3.7 Lunghezza e qualità del saggio

Essenzialmente, il saggio dovrebbe essere lungo da tre a quattro pagine. Si tratta di pagine di testo (che iniziano dopo l'indice e terminano prima delle appendici) **che non includono fotografie, grafici, tabelle, citazioni letterarie o note a piè di pagina.**

Il saggio, secondo il contatore di Microsoft Word, dovrebbe essere tra 800 e 1.600 parole.

I saggi possono essere scritti in inglese, francese o italiano, a scelta dell'autore. L'ortografia o la grammatica devono essere conformi all'uso della forma di inglese scelta (americano, britannico o canadese) o alle regole del francese o dell'italiano.

Per produrre un saggio di qualità, lo scrittore deve mantenere il numero di errori ortografici o grammaticali al minimo. Sono ammessi solo due errori significativi ogni 250 parole (un errore significativo, per esempio, è un errore di ortografia o di grammatica). Quattro errori di virgola o dieci errori di **formato** contano come un errore significativo.

4. Ordine di presentazione dei saggi.

4.1 Commenti generali

Si raccomanda di creare divisioni o suddivisioni del testo del saggio secondo i seguenti consigli:

4.2 Pagina del titolo

Gli studenti devono presentare il frontespizio nel formato indicato nel sottocapitolo 5.1 di queste regole.

4.3 *Abstract*/riassunto

Un *abstract*/riassunto deve seguire immediatamente dopo la pagina del titolo. Il suo testo non viene contato nel conteggio delle parole.

Il riassunto dovrebbe essere limitato a circa il trenta per cento di una pagina.

Dopo il riassunto – sulla stessa pagina – si dovrebbero scrivere cinque parole chiave che indicano le parti principali del saggio.

Il riassunto e le parole chiave non dovrebbero superare la metà della pagina.

4.4 Indice

Un indice dovrebbe seguire immediatamente l'*abstract*/riassunto e dovrebbe indicare tutti i titoli dei capitoli. La numerazione delle pagine del saggio inizia dalla prima pagina dell'indice (pagina 1 di XX).

L'indice non conta come una pagina di testo.

L'indice deve essere disposto come previsto dal regolamento (1° livello [capitolo principale] dimensione 12 grassetto, interlinea 1,5, tabulazione a 1 cm) come a pagina 1 del regolamento.

4.5 Ordine del testo

L'ordine del testo di cui al sottocapitolo 4.5.2 è fortemente raccomandato.

4.6 Raccomandazione

Gli studenti devono presentare il testo nell'ordine descritto nel sottocapitolo 4.5.2. Così facendo, tutti i prerequisiti per il saggio sono soddisfatti.

4.7 Ordine ed elementi del testo

Lunghezza degli elementi espressa in pagine ⁶	Numero di pagina	Nome della pagina, capitolo o elemento ⁷	
1 pagina		Pagina del titolo	
0,5 pagina		Riassunto e parole chiave	
	Pag. 1 di X	Indice	
0,5 pagina		Introduzione	Elementi del testo
Da 2 a 3 pagine		Sviluppo del soggetto	
0,5 pagina		Conclusione	
		Allegati	
1 pagina		Affidavit	

Tabella 4: Ordine ed elementi di un testo saggistico.⁸

6 Nota dell'autore: Questa raccomandazione include il numero minimo di pagine richieste per il saggio contando solo il testo. Se si aggiungono immagini, grafici o tabelle - che migliorano la qualità del saggio - il numero di pagine aumenterà.

7 Nota dell'autore: il contenuto di ogni elemento di testo è descritto nell'allegato al sottocapitolo 5.2.

8 Tabella creata dall'autore

4.8 Allegati

La tabella seguente descrive il tipo e l'ordine degli allegati. Non tutte le tipologie sotto riportate devono essere menzionate; per esempio, se non ci sono immagini o grafici nel saggio, non è necessario aggiungere una lista di illustrazioni.

Gli allegati non contano come pagine di testo.

Ordine degli allegati	Tipo allegato	Note
10.1	Lista abbreviazioni	In ordine alfabetico.
10.2	Lista illustrazioni	Devono essere indicati: numero e descrizione dell'illustrazione, numero della pagina.
10.3	Elenco delle tabelle	Devono essere indicati: numero e descrizione della tabella, numero di pagina.
10.4	Bibliografia	Se si fa riferimento a molti documenti, la bibliografia dovrebbe essere divisa in libri, riviste, dissertazioni, pagine web, ecc. All'interno di ogni divisione, le opere dovrebbero essere elencate in ordine alfabetico.

Tabella 5: Ordine delle appendici del saggio.⁹

4.9 Affidavit

Un affidavit firmato dall'autore del saggio deve essere aggiunto alla mezza pagina. La dichiarazione di questo affidavit appare nel sottocapitolo 5.3 di questo regolamento.

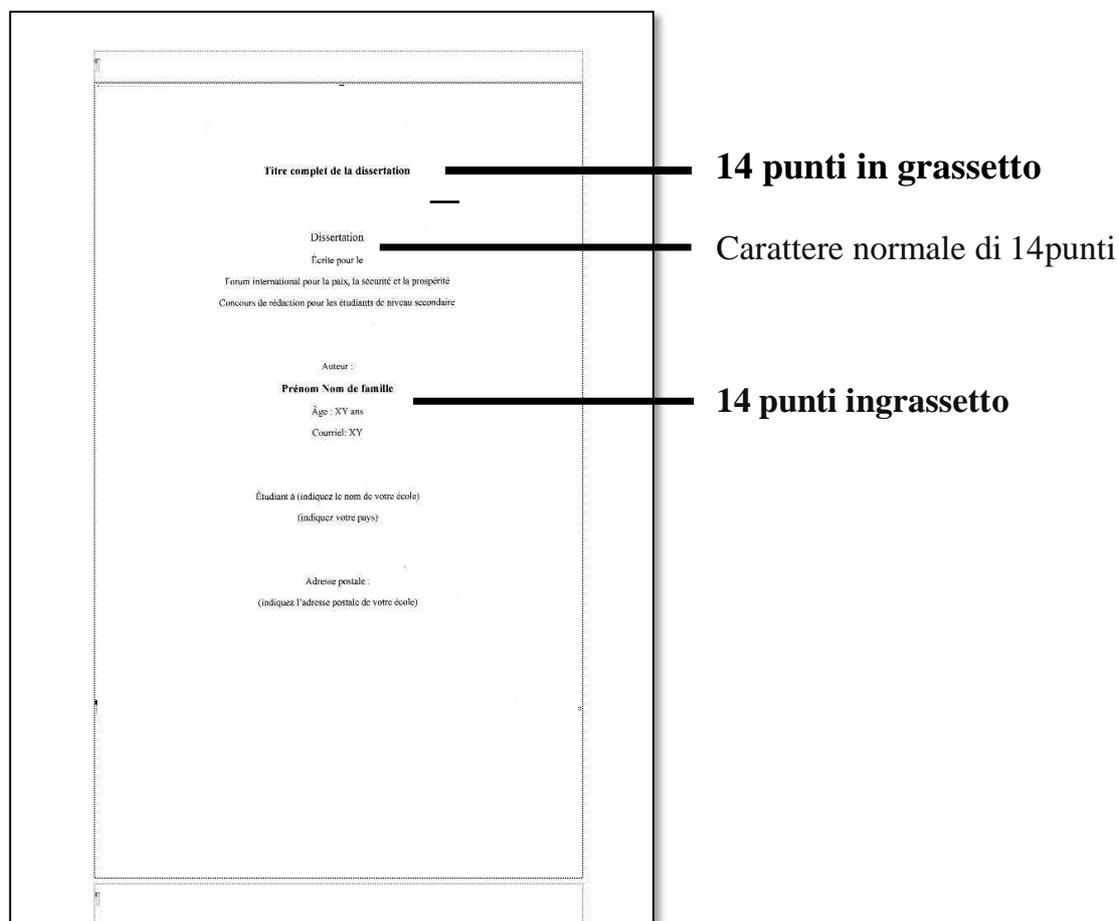
5. Allegati.

5.1 Pagina del titolo

Il modello di pagina del titolo appare nella pagina seguente.

Nota: Il frontespizio della pagina seguente, a differenza delle altre pagine di questo regolamento, non ha titoli o note a piè di pagina, per evitare qualsiasi malinteso sulla sua presentazione.

Le dimensioni dei caratteri e l'interlinea sono descritte di seguito:



- Se non diversamente indicato nell'illustrazione di cui sopra, tutti i caratteri sono 12punti normale
- L'interlinea è di 1,5 e lo spazio tra i paragrafi è di 10 punti.
- Il frontespizio è centrato orizzontalmente

Titolo completo del saggio

Saggio

scritto per il

Forum Internazionale per la Pace, la Sicurezza e la Prosperità

Concorso di Saggio per studenti delle scuole secondarie

Autore:

Nome Cognome

Età: XY anni

E-mail:XY

Studente del (indicare il nome della scuola) (indicare il paese)

Indirizzo postale:

(Indicare l'indirizzo postale della vostrascuola)

(indicare la città), mese 20XY

5.2 Contenuto degli elementi di testo

La tabella sottostante descrive il contenuto previsto per ogni capitolo.

Capitolo Norn	Contenuto
Introduzione	Deve descrivere l'idea guida del saggio. Quale problema deve essere risolto? Come lo risolverebbe l'autore o la scrittrice?
Sviluppo del soggetto	Descrive ciò che l'autore ha fatto per sviluppare l'argomento e i dettagli della ricerca. Questo capitolo descrive i risultati in un ordine logico.
Conclusione	Questo capitolo dà libero sfogo alle opinioni dell'autore e conclude il saggio. I vantaggi e gli svantaggi sono descritti.

Tabella 6: Descrizione degli elementi di testo contenuti nel saggio¹⁰

Tabella creata dall'autore.

5.3 Affidavit

La seguente dichiarazione giurata deve essere copiata come appare nell'ultima pagina del saggio e deve essere aggiunto il numero del capitolo: ad es: **6. Dichiarazione giurata.**

Questo affidavit deve essere firmato dall'autore su ogni copia del saggio presentato al concorso. L'istituto scolastico che presenta il candidato è responsabile di fornire una versione firmata e numerata del saggio al Forum PSP prima della fase di valutazione.

Segue l'esempio dell'affidavit:

Affidavit

Dichiaro di aver scritto questo saggio da solo, in modo indipendente. Ho indicato chiaramente tutte le idee prese in prestito da fonti diverse dalle mie e ho documentato tali fonti. Questo saggio non contiene alcun lavoro che ho presentato in precedenza o che è stato valutato come ricerca o tesi.

Comprendo che qualsiasi mancanza nel citare correttamente le mie fonti costituisce plagio, essendo plagio l'atto di presentare le idee o le parole di un'altra persona come proprie, anche se le riassumo, parafraso, condenso, riduco, riorganizzo o modifico in qualche altro modo.

Sono consapevole delle conseguenze del plagio e delle sanzioni che ne derivano. Tra le altre conseguenze, il plagio può comportare il rifiuto del saggio e l'esclusione dal concorso per studenti delle scuole superiori nel Forum PSP. Queste conseguenze possono avere un effetto retroattivo se il plagio viene scoperto dopo l'accettazione e la marcatura del saggio.

Sono pienamente consapevole della portata di queste conseguenze.

Signature

(Nome e cognome)

Luogo, paese, questo mese di _____ 20XY

5.4 Documenti di valutazione¹¹

Valutazione - pagina 1

Studente:

NOME Nome	Istituzione educativa

Argomento del saggio :

Titolo completo del saggio

Informazioni sul valutatore:

Grado, NOME, Nome, grado(i) universitario(i)	Istituzione educativa

Punti assegnati secondo la pagina 2 del modulo di valutazione:

Punti massimi	Punti assegnati
100	

¹¹ Nota dell'autore: si prega di compilare i campi in blu.

Valutazione -Pagina 2

No.	Descrizione	Dettagli di punti che possono essere assegnati	Max punteggio può essere concesso	Punti assegnati
01	Introduzione dell'argomento:		10	
	Descrizione del problema/concetto	4		
	Descrizione dell'approccio dell'autore Discussione del problema	4		
	Lunghezza: 0,5 pagina	2		
Sviluppo dell'argomento :				
02	Sequenza logica di argomenti	8	45	
	Chiarezza/solidità degli argomenti	15		
	Originalità	15		
	Lunghezza: da 2 a 3 pagine	2		
	Argomenti supportati da grafici, foto e tabelle (non incluse nel conteggio delle parole)	5		
Conclusioni:				
03	L'autore dichiara le sue opinioni.	8	15	
	I vantaggi e gli svantaggi sono menzionati (breve discussione personale sull'argomento).	5		
	Lunghezza: 0,5 pagina	2		
Presentazione e grammatica				
04	Il frontespizio è conforme al regolamento.	2	30	
	Il riassunto e parole chiave : i punti principali del saggio sono enunciati nel riassunto e sono menzionate cinque parole chiave.	2		
	Indice : i titoli e le divisioni sono conformi al regolamento. All'interno dei capitoli, i sottocapitoli sono scelti in modo corretto e logico.	2		
	Allegati : tutti gli allegati richiesti sono inclusi in conformità con il regolamento.	2		
	Affidavit : è incluso in conformità con il regolamento	2		
	Il numero totale di parole (solo il testo dei capitoli principali) va da 800 a 1600 parole. Per ogni 100 parole, vengono sottratti due punti. Sono ammessi punti negativi.	2		

	<p>Le citazioni sono fatte in accordo con il regole. L'autore deve assicurarsi che nessuna partedel saggio costituisca plagio. Si detrae un punto per ogni riferimento errato e per ogni riferimento omissso.</p>	4		
	<p>Il formato (margin, note a piè di pagina Questo è un buon esempio di come le regole possono essere applicate a tutti i tipi di errori (ad esempio, dimensione dei caratteri, interlinea, virgole, ecc.).) è conforme alle regole (dieci errori minori valgono un errore maggiore, con conseguente deduzione di un punto).</p>	4		
	<p>L'ortografia e la grammatica sono conformi a UN Un errore di ortografia conta come un errore significativo e comporta la deduzione di un punto. Un errore di ortografia conta come un errore gravee comporta una deduzione di un punto. Sono ammessi punti negativi.</p>	1 0		

|

6. Regole del concorso tra video

Il Forum PSP riconosce che alcuni studenti trovano più facile creare presentazioni visive che scritte. Vorremmo incoraggiare anche la loro partecipazione. A tal fine, il Forum PSP organizza un concorso parallelo aperto agli studenti della stessa fascia demografica del concorso di saggistica, che permetta a questi partecipanti dimostrare il loro talento rispondendo alle domande del concorso sotto forma di video in formato MP4.

6.1 Regole per il concorso video

Il concorso è aperto a tutti gli studenti registrati nelle classi IV o V media superiore, ovvero l'equivalente per i Paesi con diversa organizzazione scolastica.

6.2 Temi di concorsi video

Gli studenti hanno l'opportunità di creare un lavoro basato sulle stesse domande poste per il concorso di saggistica:

- 1) Descrivere il significato storico degli sforzi alleati e italiani per ristabilire la pace, garantire la sicurezza e porre le basi per la prosperità della società siciliana subito dopo la Campagna di Sicilia nel 1943;
- 2) Descrivere il contributo alla pace, alla sicurezza e alla prosperità di una recente operazione di pace dell'ONU o multilaterale;
- 3) Descrivere il contributo della collaborazione tra governi, civili e soldati all'instaurazione e al mantenimento di una pace positiva.

In alternativa, gli studenti possono utilizzare il tema "COME STABILIRE LA PACE", con specifico riferimento al ruolo della professione delle armi nel raggiungimento della sicurezza.

6.3 Requisiti per le presentazioni video

- a. Le presentazioni possono essere create e presentate in una delle seguenti lingue:
 1. Inglese (usando l'uso e l'ortografia americana, britannica, canadese, ecc.)
 11. Francese,
 111. Italiano.
- b. Il video deve essere presentato come file MP4.

-
- c. Le presentazioni video non dovrebbero durare più di due (2) o tre (3) minuti.
 - d. Le presentazioni video devono essere accompagnate da una descrizione che introduca e spieghi la presentazione. Tale descrizione deve essere scritta e presentata in formato Word e PDF.
 - e. Le presentazioni non devono essere state presentate o trasmesse in precedenza.
 - f. Gli studenti devono creare le presentazioni video da soli, senza assistenza.
 - g. Qualsiasi canzone, immagine o altro materiale usato nella creazione delle presentazioni video soggetto a copyright deve essere identificato come tale.
Sarà data preferenza alle presentazioni che si basano su idee e materiali originali.
 - h. Ogni studente può presentare un solo progetto video.

6.4 Criteri di valutazione

La valutazione delle presentazioni è fatta secondo la tabella seguente:

Campo	Percentuale / punti massimi
Pertinenza dell'argomento/tema	30
Rispetto del formato e dei vincoli di tempo	15
Originalità	40
Stile di scrittura della descrizione, incluso linguaggio e grammatica, punti principali, sottopunti, lo sviluppo delle sottovoci e il formato.	15
Totale	100

7 Processo di selezione e premi

7.1 Primo passo - a livello di scuola

Il direttore della scuola o un rappresentante debitamente autorizzato della scuola:

- a) Annuncia il concorso video agli studenti;
- b) Spiega agli studenti le regole della competizione video;
- c) Raccoglie le presentazioni in una data determinata ogni anno dal direttore accademico del Forum PSP;
- d) Sceglie le presentazioni secondo i criteri di selezione descritti sopra;
- e) Sceglie i migliori video da presentare al concorso ufficiale;
- f) Presenta al comitato di selezione del Forum PSP fino a due progetti della scuola, che potranno essere presentati alla riunione del Forum. I saggi che non sono presentati entro la scadenza non saranno considerati.

Ogni progetto presentato al comitato di selezione del Forum PSP da una scuola dovrebbe portare il sigillo della scuola ed essere firmato alla fine di ogni descrizione dal direttore della scuola o dal suo rappresentante debitamente autorizzato per confermare che l'autore sta studiando in quella scuola al livello appropriato e che il progetto è il suo lavoro originale, creato senza assistenza. Il progetto deve essere accompagnato da un affidavit firmato, allo stesso modo del concorso di saggistica.

7.2 Secondo passo - a livello del Forum PSP

Il Forum PSP valuterà le proposte di ogni Paese partecipante e selezionerà i vincitori che riceveranno un posto d'onore al Forum, dove presenteranno la loro proposta a un pubblico globale. Il video vincitore sarà anche usato dal Forum PSP come parte delle sue campagne di marketing e promozionali per i futuri Forum. Oltre al prestigio associato all'essere un presentatore in un forum internazionale, i vincitori selezionati riceveranno riconoscimenti, premi e certificati durante una cerimonia speciale, che si terrà ogni anno nel quadro del Forum. Il Forum PSP coprirà le loro spese di viaggio e alloggio in Sicilia.

Inoltre, tutte le proposte dei finalisti saranno presentate dal Forum PSP durante il Forum stesso e poi archiviate per riferimento futuro sul sito web del Forum PSP. In tutti i casi, i nomi degli autori saranno pubblicati in evidenza.

7.3 Altre disposizioni

- Presentare un video o partecipare all'organizzazione del concorso o essere membro della giuria significa accettare le condizioni del concorso.
- I risultati del concorso non possono essere impugnati. Le decisioni della giuria sono definitive.
- Il Forum PSP conserverà tutti i progetti presentati dalle diverse scuole.
- Il Forum PSP possiederà il copyright dei progetti vincitori e potrà pubblicarli.
- Il Forum PSP può modificare il calendario per la presentazione dei progetti e il processo di selezione.
- Il Forum PSP non si assume alcuna responsabilità per eventuali modifiche o cancellazioni del concorso.

7.4 Documenti di valutazione¹²

Valutazione - Pagina 1

Studente:

NOME Nome	Istituzione educativa

Soggetto del saggio o del video :

Titolo completo del saggio o del video

Informazioni sul valutatore:

Grado, NOME, Nome, grado(i) accademico(i)	Istituzione educativa

Punti assegnati secondo la pagina 2 del modulo di valutazione:

Punti massimi	Punti assegnati
100	

12 Nota dell'autore: i valutatori sono invitati a compilare i campi blu.