

Allegato D

SCHEMA MODULI Contenuti e Finalità

PON Competenze di Base Progetto: "Tutti al...traguardo"	Progetto: "Tutti al...traguardo"	Codice Identificativo Progetto: 10.2.2A-FSEPON-SI-2017-653
Titolo Moduli	Ore Attività	Sintesi
Creando...s'impara	30	<p>Struttura</p> <p>La scrittura è un atto che impegna il corpo, la manualità ed è anche il passaggio dal pensiero, immateriale, alla mano che lascerà la traccia e farà la differenza. La scrittura è una forma di comunicazione, non di solitudine: si scrive per raccontare qualcosa a qualcuno. Ed è questa la molla che spinge a farlo. Cominciare da questo punto è fondamentale, perché scrivere per gli altri vuol dire innanzitutto farsi capire, e farsi delle domande: sulle storie che si vogliono raccontare e sul come raccontarle. Scrivere è trasformare ciò che si sa. Un corso di scrittura creativa rivolto ad alunni della primaria vuol dire aiutare a dare forma ai loro pensieri, alla loro storie, aiutandoli a comunicare, grazie all'apprendimento delle regole che, in questo modo, diventano lo strumento e non il fine dell'impegno degli alunni. Nell'ambito della scrittura creativa, infatti, si vuole proporre un percorso, attraverso le tecniche della scrittura narrativa, che sia in grado di affrontare tematiche quali la creatività, l'invenzione, l'incipit, l'idea, il punto di vista, la focalizzazione, la costruzione del personaggio e</p>

		<p>dei linguaggi (dialoghi e monologhi), l'ambientazione, i paesaggi, il finale della storia. Si tratta di stimolare il "piacere" della lettura e della scrittura presentando il leggere e lo scrivere come processo creativo, un'occasione attraverso cui gli alunni possano esprimere il proprio sé, il proprio universo affettivo, le proprie opinioni, le proprie paure ed emozioni. In un clima di accoglienza e di gioia. Il gioco creativo delle parole permetterà di esplorare gli infiniti significati del mondo e degli accadimenti della vita. Mettere su carta le proprie fantasie (o affidarla alla tastiera di un computer) è uno dei modi privilegiati per comprendere la cose intorno a noi, per conoscere la realtà, per arrivare a capire concetti nuovi. Non soltanto la lettura e l'ascolto sono utili per capire, ma anche lo scrivere.</p> <p>Obiettivi</p> <p>Il progetto mira, attraverso gli esercizi di scrittura creativa, alla creazione di una storia collettiva e illustrata, atta a sviluppare la creatività dei bambini e il loro interesse per il testo scritto. Agli alunni, infatti, sarà offerta la possibilità di realizzare un "racconto di gruppo". Altri obiettivi del progetto sono quelli di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Far scoprire la scrittura creativa come potenzialità del linguaggio. - Fare in modo che lo scrivere diventi un'attività coinvolgente e ludica. <p>Destinatari</p> <p>Il progetto è destinato ad alunni di scuola primaria di età differente anche per stimolarne</p>
--	--	---

		<p>la capacità di comunicare con gli altri.</p> <p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni, giochi linguistici, esercizi di manipolazione di un testo: acrostico, anagramma, calligramma, lipogramma, tautogramma ... - Esercizi di narrazione, rielaborazione di una storia - Ideazione di giochi enigmistici: rebus, cruciverba, anarebus; slogan, logotipo - Realizzazione di un book <p>Principali metodologie:</p> <p>La metodologia adottata, che si basa sulla scrittura narrativa come 'gioco cooperativo', punta a facilitare la comunicazione tra gli alunni incentivandoli all'ascolto, al rispetto delle idee altrui e alla capacità di distaccarsi dalle proprie per metterle al servizio degli altri attraverso il confronto. Emergeranno in tal modo i diversi aspetti, ovvero: l'originalità, la capacità di collaborazione e la valorizzazione di abilità diverse (chi sa inventare, chi sa descrivere, chi è bravo a preparare i disegni, chi è specialista nell'inventare le azioni ...).</p> <p>Risultati attesi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promuovere lo sviluppo della libera espressione e della rielaborazione testuale e grafico-pittorica, per sviluppare le potenzialità lessicali e creative, utili al corretto approccio alla scrittura e lettura, in modo da sviluppare al tempo stesso le capacità mnemoniche attraverso i cinque sensi. <p>Verifica e valutazione</p> <p>Test d'ingresso a completamento, verifica in</p>
--	--	---

		itinere strutturata. La verifica finale verrà effettuata mediante l'osservazione sistematica e momenti di rilevazione in merito all'impegno, all'interesse, alle conoscenze, alle modalità, agli atteggiamenti personali con la preparazione di un prodotto personale.
--	--	--